

Тема: Кукла – закрутка «Берегиня».

Цель занятия: Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы «Закрутка».

Задачи:

- научить изготавливать народную куклу «Закрутка». Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы;
- развивать у обучающихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы «Закрутка».

Планируемый результат: ребенок овладевает умением изготовления тряпичной куклы, развито творческого мышления, памяти, наблюдательности, интереса к памяти предков, своей истории.

Материалы и инструменты:

1. Три квадрата из красивой натуральной ткани размером 25х25 см.
2. Один квадрат белой х.б. ткани 25х25 см. для головы и туловища.
3. Красивый кусок ткани для фартука (я приготовила его заранее).
4. Ткань для косынки 15х15 см.
5. Полоска красного цвета для красоты (повойник). У меня готовая тесьма.
6. Красные х.б. нити. У меня "ирис"
7. Наполнитель вата или синтепон.
8. ножницы

Данное занятие является одним из цикла занятий по изготовлению русской тряпичной куклы.

Ход занятия:

1.Организационный момент

Здравствуйте ребята! Сегодня мы научимся изготавливать очень интересный предмет.

2. Сообщение темы и цели мероприятия

Отгадайте, о чем мы будем говорить сегодня:

Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно (кукла).

Вы совершенно правильно отгадали загадку. Действительно, речь сегодня пойдет о кукле, но не простой, а старинной народной кукле «Закрутка».

3.Беседа о истории возникновения кукол

Многие древние народы, чтобы умиловить богов, приносили им в жертву людей. Был такой обычай и у наших предков- древних славян. В жертву богине плодородия они приносили женщин. Но однажды кому-то пришло в голову отдать богам вместо живой женщины куклу. И боги не отказались от этой игрушки! Такие куклы называются обрядовыми.

Самые первые куклы (как давно это было - я не знаю, наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уютный дом.

В русской деревне самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т. е. без души) не может поселиться нечистая сила.

Также были куклы, которые женщина давала мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что они охраняют мужчину и напоминают о доме.

Предлагаю вам рассмотреть образцы куклы.

-Что вы можете сказать о ней?

-Каким образом, как вы думаете, изготавливали такие куклы?

- Каков наряд кукол?

-Есть ли у кукол лицо?

Существует несколько способов изготовления кукол-закруток. Рассмотрим один из них. Мы с вами будем делать куклу-закрутку «Берегиня».

4Физкультминутка:

Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо – влево.
А теперь руками крутим-
И для них разминка будет.
Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим.
Повороты вправо, влево,
Плавнo производим.
Наклоняемся легко,
Достаем руками пол.
Потянули плечи, спинки.
А теперь конец разминки.

5. История куклы «Берегиня».

Кукла - Берегиня Рода, символ женской мудрости, семейный оберег. Издавна в каждой семье кукла-мотанка выполняла роль оберега, была символом мудрости, хранительницей рода, символом матери

прародительницы и связи между поколениями, одна из древнейших игрушек и сакральных (священных) существ нашего народа, которой тысячи и тысячи лет. Сколько существует человечество, столько лет этой игрушке, которая должна была ребенка успокоить, накормить и сохранить. Потому мать, оставляя ребенка, заматывали фрукты или хлеб в кусочек ткани, привязывала палочку и давала, как игрушку, поэтому в основе куклы - крест. Человек придумывал куклу-мотанку, подобную себе, как игрушку для ребенка, как оберег дома. Производя этот сакральный предмет, женщины вкладывали в него свою энергию, определенные мысли и пожелания.

Куклу-мотанку передавала мать дочери, когда отдавала к другому роду, а дочь, в свою очередь, своему ребенку. Это как ниточка, которая связывала весь род. Таких мотанок за всю жизнь у одного человека набиралось множество. Считалось, что они приносят удачу и богатство, являются магическими символами плодородия и продолжения рода.

6. Практическая часть. (во время работы звучат русские народные песни).

Куклы-закрутки — удивительные создания, для изготовления которых нужно иметь лишь несколько лоскутков, кусочки тесьмы и нитки. Условно работу над тряпичной куклой можно разделить на два этапа: создание тела куклы и создание наряда. В наряде всегда должен был присутствовать красный цвет — цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм.

Изготовление каркаса куклы. В центр белого квадрата выкладывается кусочек наполнителя, обкручивается ниткой, завязывается на несколько узлов, нитка обрезается (такой техникой обрабатывается все затяжки на кукле). Получилась голова.

Разложить заготовку так, чтобы получился треугольник с головой в центре широкой стороны. Потянуть за будущие ручки — за два противоположных от головы кончика. В каждом из будущих рукавов тщательно разровнять внутри подгибку. Край угла (будущую ладонь) подогнуть внутрь 2-1,5. С лицевой стороны обкрутить ниткой будущую ладонь, отступив на 0,7-0,5 см от края. Повторить с другой рукой.

Изготовление сарафана куклы. По принципу головы делается грудь, она же — передняя часть сарафана. Берется 2 квадрата из цветной ткани, в них заворачивается в центре по кусочку поролона. Кусочки берутся одинаковые, меньшего, чем голова, размера.

Обе груди приматываются к талии так, чтобы спереди была имитация двух параллельных бретелей сарафана, идущих по плечам.

Третий квадрат из цветной ткани складывается сначала треугольником, потом снова квадратом так, чтобы все срезы оказались на двух сторонах маленького квадрата.

Квадрат обрезными краями вниз, углом со сложениями наверх приматывается к талии так, чтобы край поднимался над талией на 1,0-1,5 см

К талии спереди накладывается фартук лицевой стороной вниз. Нижний край прямоугольника на 1 см заходит ниже талии, обкручивается ниткой. Затем фартук пускается, разворачиваясь лицевой стороной.

Оформление головы куклы

1. На голову повязывается лента, на затылке скрепляется 2-3-мя узлами, кончики обрезаются.

Широкий край платка подгибается внутрь, повязывается вокруг шеи «постарушечьи». На затылке завязываются два узла, кончики платка расправляются. Или платок повязать можно впереди, закрепив нитками вокруг шеи.

Возьмите куколку. Вот теперь счастье в ваших руках и вы его создатели. Послушайте, что она вам говорит:

*Я – кукла. Берите. И в дом свой несите
И пусть на столе, на стене, на диване
Я вам улыбнусь, когда захотите
Теплее и радостней жизнь ваша станет.*

Куда бы Вы не направились и где бы не находились, всегда общайтесь со своей куколкой, и тогда Счастье и Радость непременно будет с Вами. При общении с куклой происходит высказывание своих желаний или горестей, мечтаний и тайн, и все произнесенное вслух способно сбываться или уходить навсегда, главное — точно сформулировать свои желания.

7.Обобщение и систематизация знаний

Вопросы:

- Когда возникли первые игрушки?
- Как называют куклу, призванную охранять человека от злых духов?
- Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?(Тряпичная кукла.)
- Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?
(Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)

8. Подведение итогов

- Я думаю, что мы сегодня прекрасно потрудились. Спасибо вам за внимание!

Предлагаю каждому участнику обозначить свои впечатления о занятии, выбрав цветочек любого цвета и украсить им сарафан нашей русской красавицы.

Спасибо за внимание, занятие закончено!

